

Приложение к приказу
МАОУ Сорокинской СОШ №3
от 31.08.2021г. № 135/1 - Од

Рабочая программа по предмету «Технология»

для 2 класса

на 2021-2022 учебный год

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные УУД

Обучающиеся научатся с помощью учителя:

- Объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
- Уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- Понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся с помощью учителя:

- Формулировать цель деятельности на уроке;
- Выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- Планировать практическую деятельность на уроке;
- Выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- Предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных; работая по плану, составленному с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
- Определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

Познавательные УУД

Обучающийся научится с помощью учителя:

- Наблюдать конструкции и образцы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
- Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- Понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;

Находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
Называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных),
искать
наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
Самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Предметные УУД

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Обучающийся будет знать о (на уровне представлений):

Элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия);

Гармонии предметов и окружающей среды;

Профессиях мастеров родного края;

Характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Обучающийся будет уметь:

Самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;

Готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

Выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

Самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех

простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

Применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной

интеллектуальной и практической деятельности.

Содержание учебного предмета

Раздел 1. Художественная мастерская (9 часов)

Что ты уже знаешь? (1 ч)

Повторение знаний и умений, полученных в 1 классе.

Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам.

Изготовление изделий в технике оригами.

Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? (1 ч)

Знакомство со средствами художественной выразительности: тон, форма и размер. Подбор семян по тону, по форме. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план из двух предложенных. Самостоятельная разметка по шаблону. Наклеивание семян на картонную основу.

Какова роль цвета в композиции? (1 ч)

Знакомство со средством художественной выразительности – цветом. Цветовой круг, цветосочетания. Упражнение по подбору близких по цвету и контрастных цветов. Использование цвета в картинах художников. Разметка деталей по шаблону. Использование линейки в качестве шаблона. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.

Какие бывают цветочные композиции? (1 ч)

Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Центр композиции. Композиции в работах художников. Упражнение по составлению разных видов композиций из листьев. Подбор цветосочетаний бумаги. Разметка деталей по шаблону.

Как увидеть белое изображение на белом фоне? (1 ч)

Средства художественной выразительности. Светотень. Сравнение плоских и объёмных геометрических форм. Упражнение по освоению приёмов получения объёмных форм из бумажного листа. Разметка нескольких одинаковых деталей по шаблону, придание объёма деталям, наклеивание за фрагмент, точно. Использование законов композиции

Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? (1 ч)

Введение понятия «симметрия». Упражнение по определению симметричных (и несимметричных) изображений и предметов. Знакомство с образцами традиционного искусства, выполненными в технике симметричного вырезания.

Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Африканская саванна. (1 ч)

Повторение сведений о картоне (виды, свойства). Освоение биговки. Упражнения по выполнению биговки. Разметка деталей по

шаблонам сложных форм. Выполнение биговки по сгибам деталей.

Работа в группах по 4-6 человек. Обсуждение конструкции силуэтов животных, технологий изготовления из деталей. распределение работы внутри групп с помощью учителя. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы.

Изготовление изделий сложных форм в одной тематике

Как плоское превратить в объёмное? (1 ч)

О многообразии животного мира, формах клювов и ртов разных животных. Получение объёмных деталей путём надрезания и последующего складывания части детали. Упражнение по изготовлению выпуклой детали клюва. Разметка детали по половине шаблона. Закрепление умения выполнять биговка. Выбор правильных этапов плана из ряда предложенных.

Как согнуть картон по кривой линии? (1 ч)

О древних ящерах и драконах. Мифология и сказки. Криволинейное сгибание картона. Пробное упражнение по освоению приёма получения криволинейного сгиба. Закрепление умения выполнять биговку. Разметка деталей по половине шаблона. Точечное наклеивание деталей. Составление собственного плана и его сравнение с данным в учебнике. Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.

Раздел 2 .Чертёжная мастерская (8 часов)

Что такое технологические операции и способы? (1 ч)

Введение понятия «технологические операции». Знакомство с основными технологическими операциями ручной обработки материалов и способами их выполнения.

Что такое линейка и что она умеет? (1 ч)

Введение понятия «линейка – чертёжный инструмент». Функциональное назначение линейки, разновидности линеек. Проведение прямых линий, измерение отрезков по линейке. Измерение сторон многоугольников

Что такое чертёж и как его прочитать? (1 ч)

Введение понятия «чертёж». Линия чертежа: основная, толстая, тонкая, штрихпунктирная с двумя точками. Чтение чертежа. Изделия и их чертежи. Построение прямоугольника от одного прямого угла. Изготовление изделия по его чертежу. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте.

Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? (2 ч)

Знакомство с народным промыслом плетения изделий из разных материалов. Знакомство с понятиями «ремесленник», «ремёсла», названиями ряда ремёсел. Ремёсла родного края учеников. Знакомство с приёмом разметки прямоугольника от двух прямых углов. Разметка одинаковых бумажных полосок. Упражнение по разметке полосок из бумаги.

Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? (1 ч)

Введение понятия «угольник – чертёжный инструмент». Функциональное назначение угольника, разновидности угольников. Контроль прямого угла в изделиях прямоугольной формы. Измерение отрезков по угольнику.

Можно ли без шаблона разметить круг? (1 ч)

Введение понятий: «циркуль – чертёжный инструмент», «круг», «окружность», «дуга», «радиус». Функциональное назначение циркуля, его конструкция. Построение окружности циркулем. Откладывание радиуса окружности заданного радиуса. Контроль размера радиуса с помощью циркуля и линейки. Упражнение в построении окружностей. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.

Мастерская Деда мороза и Снегурочки. (1 ч)

Знакомство с чертежом круглой детали. Соотнесение детали и её чертежа. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.

Раздел 3. Конструкторская мастерская (10 часов)

Какой секрет у подвижных игрушек? (1 ч)

Введение понятий «подвижное и неподвижное соединение деталей», «шарнир», «шило». Приёмы безопасной работы шилом и его хранение.

Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? (1 ч)

Введение понятий «разборная конструкция», «неразборная конструкция». Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения изготовления шарнирного механизма по принципу вращения.

Ещё один способ сделать игрушку подвижной.(1 ч)

Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения по изготовлению шарнирного механизма по принципу марионетки (игрушки «дергунчики»). Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.

Что заставляет вращаться винт-пропеллер? (1 ч)

Об использовании пропеллера в технических устройствах, машинах. Назначение винта (охлаждение, увеличение подъёмной силы, вращение жерновов мельницы). Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.

Можно ли соединить детали без соединительных материалов? (1 ч)

Введение понятий «модель», «щелевой замок». Общее представление об истории освоения неба человеком. Основные конструктивные части самолёта. Разметка деталей по сетке. Сборка деталей модели щелевым замком. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.

Изготовление модели самолёта. Сборка щелевым замком.

День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? (1 ч)

Общее представление об истории вооружения армией России в разные времена. О профессиях женщин в современной российской

армии. Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте.

Как машины помогают человеку? (1 ч)

Введение понятий «макет», «развёртка». Общее представление о видах транспорта трёх сфер (земля, вода, небо). Спецмашины. Назначение машин. Сборка модели по её готовой развёртке. Составление плана работы. Работа по технологической карте.

Поздравляем женщин и девочек. (1 ч)

Представление о важности общения с родными и близкими, о проявлении внимания, о поздравлениях к праздникам, о способах передачи информации, об открытках, истории открытки. Повторение разборных и неразборных конструкций. Получение объёма путём надрезания и выгибания части листа. Сравнение с ранее освоенным сходным приёмом (клювы). Использование ранее освоенных знаний и умений.

Составление плана работы. Работа по технологической карте.

Что интересного в работе архитектора? (1 ч)

Представление о работе архитектора, об архитектуре. Использование архитектором средств художественной выразительности. Познакомить с отдельными образцами зодчества.

Наши проекты. (1 ч)

Макет города. Работа в группах по 4-6 человек. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Обсуждение конструкций макетов зданий, технологий их изготовления. Изготовление деталей деревьев, кустарников и заборов складыванием заготовок. Работа с опорой на технологические карты. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление макета родного города или города мечты.

Проверим себя. Проверка знаний

Раздел 4. Рукодельная мастерская (7 часов)

Какие бывают ткани? (1 ч)

Ткачество и вязание. Ткани и трикотаж. Их строение, свойства. Нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), их строение и свойства. Использование тканей, трикотажа, нетканых материалов. Профессии швеи и вязальщицы. Разметка на глаз и по шаблонам. Точечное клеевое соединение деталей, биговка. Составление плана работы. Работа по технологической карте.

Какие бывают нитки. Как они используются? (1 ч)

Виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа. Их использование. Происхождение шерстяных ниток- пряжи. Изготовление пряжи – прядение. Отображение древнего ремесла прядения в картинах художников. Изготовление колец для помпонов с помощью циркуля. Чтение чертежа. Изготовление помпона пряжи. Составление плана работы. Работа по технологической карте.

Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? (1 ч)

Виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, льняные, шерстяные. Их происхождение. Сравнение образцов. Свойства тканей. Поперечное и продольное направление нитей тканей. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани. Нанесение клейстера на большую тканевую поверхность.

Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? (1 ч)

Вышивки разных народов. Их сходство и различия. Повторение понятий «строчка», «стежок», правил пользования иглой и швейными булавками.

Строчка косого стежка и её варианты. Пробное упражнение в выполнении строчки косого стежка и крестика. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Канва – ткань для вышивания крестом.

Как ткань превращается в изделие? Лекало. (2 ч)

Введение понятия «лекало». Технологические операции изготовления изделий из ткани, их особенности. Особенности резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу. Сравнение технологий изготовления изделий из разных материалов. Корректировка размера лекала в соответствии с размером предмета, для которого изготавливается футляр. Пришивание бусины. Соединение деталей кроя изученными

строчками.

Что узнали, чему научились. (1 ч)

Проверка знаний и умений за 2 класс

Тематическое планирование по предмету «Технология»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Воспитательный компонент
I	Художественная мастерская Что ты уже знаешь? Повторение знаний и умений, полученных в 1 классе. Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам. Изготовление изделий в технике оригами.	9	-формирование художественно-творческой активности, нравственно-эстетической, эмоциональной
	1. Что ты уже знаешь? Изделие из бумаги "Коробочка" . Техника оригами.	1	отзывчивости на прекрасное в жизни и искусстве;
	2. Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? "Цветочная композиция". Аппликация.	1	- воспитание интереса к искусству,
	3. Какова роль цвета в композиции? "Букет в Вазе". Аппликация.	1	- формирование представления о многообразии художественных материалов и их выразительных
	4. Какие бывают цветочные композиции?	1	
	5. Как увидеть белое изображение на белом фоне? "Белое на белом" Объёмная аппликация.	1	
	6. Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? "Соборы и замки" Объёмная аппликация.	1	
	7. Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты "Африканская саванна"	1	
	8. Как плоское превратить в объёмное?	1	
	9. Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.	1	

			возможностях, - формирование способности любить природу и наблюдение за цветовыми сочетаниями окружающего мира,
II	Чертёжная мастерская	8	-формирование культуры общения при работе в группе, - воспитание эстетического вкуса, художественной инициативы, нравственных качеств личности: человечности, ответственности; трудового образа жизни; привитие культуры поведения, - формирование конструкторско-технологических способностей
	Введение понятия «технологические операции». Знакомство с основными технологическими операциями ручной обработки материалов и способами их выполнения		
	1. Что такое технологические операции и способы? Игрушки с пружинками		
	2. Что такое линейка и что она умеет?		
	3. Что такое чертёж и как его прочитать?		
	4. Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?		
	5. Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?		
	6. Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?		
	7. Можно ли без шаблона разметить круг?		
8. Мастерская ДедаМороза и Снегурочки. Проверим себя.			
III	Конструкторская мастерская. Введение понятий «подвижное и неподвижное соединение деталей», «шарнир», «шило». Приёмы безопасной работы шилом и его хранение.	10	-воспитание осознанного и заинтересованного отношения к занятиям конструирования,

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Какой секрет у подвижных игрушек? 2. Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Игрушка - качалка. 3. Еще один способ сделать игрушку подвижной. 4. Что заставляет вращаться пропеллер? 5. Можно ли соединить детали без соединительных материалов? 6. День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? 7. Как машины помогают человеку? 8. Поздравляем женщин и девочек. Цветы. 9. Что интересного в работе архитектора? 10. Наши проекты "Макет города" Проверим себя. 11. Какие бывают ткани? 	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>- воспитание бережного отношения к инструментам и оборудованию,</p> <p>- воспитание аккуратности в самообслуживании, внимательности, интереса и уважительного отношения к труду человека.</p>
IV	<p>Рукодельная мастерская.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какие бывают нитки. Как они используются? 2. Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? 3. Строчка косого стежка. Есть ли у нее "дочки"? 4. Как ткань превращается в изделие? Лекало. 5. Как ткань превращается в изделие? Лекало. 6. Что узнали? Чему научились? 	<p>7</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>- формирование навыков культуры труда, точности, аккуратности, умения планировать свою деятельность, коммуникабельности,</p> <p>- воспитание уважение и интереса к профессиям ткач и оператор прядильного производства, любви к народному творчеству, чувство коллективизма, взаимопонимание, экономное отношение к материалам.</p>
	Всего	34	

